



Morning Musume

Vuonna 1997 laulaja/tuottaja Tsunku järjesti koe-esiintymisen etsiessään uutta naispuolista laulajaa rock-bändiinsä Sharan Q. Tsunku päätti kuitenkin, että sijoille 2-6 tulleet (Nakazawa Yuko, Abe Natsumi, Iida Kaori, Fukuda Asuka ja Ishiguro Aya) muodostaisivat uuden tyttöryhmän. Tsunku kuitenkin asetetti ehdon heidän debyyttilleen, heidän piti myydä 50.000 kappaletta tietystä ajassa demosinglilläään "Ai no Tane". Tämä onnistui yli odotusten ja näin perustettiin Morning Musume. Myöhemmin perustettiin Hello!Project, jonka pääryhmänä Morning Musume toimii ja joka vuosien mittaan on saanut monia muita ryhmiä ja laulajia ympärilleen kuten Berryz Koubou, C-ute, S/mileage ja Mano Erina.

Kerrotaanpa ensin asioita, joiden kautta Morning Musumea on helpompi ymmärtää. Vuoden 1997 jälkeen Tsunku on järjestänyt monia koe-esiintymisiä lisätäkseen tyttöjä ryhmään, jonka suosio on jatkanut kasvuaan. Koe-esiintymiset olivat useimmille hermoja raastavia, koska niihin kuului monta vaihetta ja joka vaiheessa tiputettiin enemmän ihmisiä pois. Näistä, eri koe-esiintymisistä ryhmään päässeistä työistä, käytetään nimitystä sukupolvi (generation, lyhennettynä gen). Ei ollut mitään tiettyä koodia, montako tyttöä ryhmään valitaan milläkin kerralla vaan Tsunku päätti sen aina viimeisen koe-esiintymisvaiheen perusteella. Vastakohtana koe-esiintymisille tulivat valmistumiset (graduations). Jos joku päätti lähteä ryhmästä, useimmiten hänelle pidettiin jäähyväiskonsertti. Siinä valmistuva jäsen piti puheen, hänet kukitettiin ja muut jäsenet sanoivat jäähyväissanat. Morning Musume on siis muovautunut alkuajoista tähän päivään erittäin paljon lisättyjen ja poislähteneiden jäsenten takia. Alussa heitä oli viisi, enimmillään ryhmässä oli 16 jäsentä ja nykyisin siinä on jäljellä kahdeksan jäsentä Kusumi Koharun valmistuttua viime vuonna. Kahdella jäsenellä on aina hallussaan erityinen titteli: "leader" ja "sub-leader" eli johtaja ja varajohtaja. Tsunku päättää aina, kenelle nämä menevät edellisen valmistuttua. Yleensä leader saa eniten sanoja, jonka takia häntä voidaankin luonnehtia Morning Musumen keskushahmoksi. Hänen pitää huolehtia toisista sekä ylläpitää ryhmän hyvää kuvaa. Sub-leader taas auttaa tässä kaikessa.

Tyttöryhmällä on Japanin musiikkibisneksessä tiukat säännöt, ei saa käyttää päiteitä, eikä saa olla poikaystävää. Näiden syiden takia pari jäsentä on joutunut jättämään ryhmän. Morning Musume ei ole vain j-pop lauluryhmä vaan se on paljon muutakin. Ryhmä on tehnyt yhteistyötä muiden artistien kanssa, tehnyt omia tv-sarjoja (mm. Hello!Morning ja Haromoni@), näytellyt musikaaleissa, vierailut ulkomailla konsertoimassa ja tehnyt hyväntekeväisyyttä. Jäsenet tekevät yksilötoita mm. pb:n (valokuvakirja) muodossa tai vieraillemalla tv-sarjoissa tai elokuvissa.

Mutta mikä on Morning Musumen kaiken menestyksen ja moninaisuuden takana ja mikä sen sai liikkeelle? Jo heidän ensimmäinen singlensä "Morning Coffee" nosti heidät kansan tietoisuuteen, mutta todelliseksi hitiksi nousi heidän seitsemäs singlensä, vuonna 1999 julkaistu "Love Machine", joka räjäytti pankin ja soi kauan radioasemilla ja japanilaisten huulilla. Tämän hitin myötä he pääsivät isommille konserttilavoille esiintymään ja saivat paljon tv-aikaa. Toisaalta tämä aiheutti sen, että heidän seuraavien singlejulkaisujensa odotettiin olevan hyviä. Odotukset eivät tuottaneet pettymystä, kun Morning Musumen kappaleet "The Peace!" ja "Love Revolution 21" ponkaisivat listakärkeen. Menestyksen saattelemana muodostettiin Morning Musumen sisällä pieniä ryhmiä, joissa tietyt jäsenet saivat enemmän näkyvyyttä. Tällaisia olivat muun muassa Tanpopo, MiniMoni ja Country Musume, jotka kaikki julkaisivat omia singlejään sekä lauloivat myös Morning Musumen kappaleita. Lisäksi muodostettiin kaksi eri tyyille suunnattua ryhmää, Morning Musume Sakuragumi ja Morning Musume Otomegumi, joissa koko ryhmä oli ikään kuin jaettu puoliksi persoonallisuuksien mukaan ja näiden ryhmien oli myös helpompi esiintyä pienemmillä lavoilla pienemmän ryhmäkoon takia. Erikoisena yllätyksenä kaikille tuli vuonna 2007 se, kun Tsunku päätti lisätä kaksi kiinalaista (Jun Jun ja Lin Lin) jäseniksi ryhmään.

Morning Musumen historia, sen vaiheet ja koko konsepti ovat niin pitkiä, että siitä saisi kokonaisen kirjan aikaseksi. He ovat tähän mennessä julkaisseet yhteensä 43 singleä ja 10 albumia. Nykyisessä kokoonpanossa leader on Takahashi Ai ja sub-leader on Niigaki Risa. Jos haluaa tarkemmin tutustua ryhmään, on hyvä lähteä liikkeelle etsimällä suosituimpia kappaleita sekä tietenkin tutustumaan jäseniin. Myös Morning Musumen historia vuodesta 1997 nykypäivään kannattaa lukea. [KA]