

Japanilaisen paperintaittelun eli origamin aihepiiri on loputon:

# Mitä kaikkea paperista voi taitella?

Puhuttaessa japanilaisesta paperintaittelusta tulee yleensä mieleen origamikurki. Useimmille se onkin kaikki, mitä he tietävät origamista.

Paperintaitteluharrastuksen aloittaneella on origamin aihepiiristä jo enemmän tietoa. Jos hän on ammentanut oppinsa Japani-Kilta ry:n Paperin taittelu-videolta, hän tuntee lumpeen, kannellisen rasian, samuraikypärän, 6-osaisen kuution, 30-osaisen pyramidipallon ja perhosen.

Sama video on perehdyttänyt häntä myös paperintaittelun materiaaleihin - aitoihin japanilaisiin ja saksalaisiin origamipapereihin, lahja-, hylly- ja uusiopapereihin, jopa jogurttipurkkien alumiinipaperikansiin. Hän tietää mitä mistäkin voi tehdä. Hän osaa valita.

## Origamiohjeita satamäärin kirjoista

Jos hän on käyttänyt tietolähteenään japaninkielistä Origami-furendo (= Origamiystävä) -kirjaa, hän on löytänyt sen sivuilta 83 origamityön ohjeet. Niistä lintuja (= tori) on 21, eläimiä (= doobutsu) 22, kukkia (= hana) 9, hyönteisiä (= mushi) 10, kaloja (= sakana) 12 ja leikkeihin (= o-



asobi) liittyviä esineitä 9.

Toisessa japaninkielisessä origamikirjassa Kami to origami (= paperi ja paperintaittelu) hänelle on esitelty pari sataa origamityötä.

## Yli 20.000 erilaista origamityötä

Origamin aihepiiri osoittautuu jo tähänastisten lukujen perusteella huomattavan laajaksi. Mutta sananmukaisesti loputtomaksi se muuttuu, kun kuulee Akira Yoshizawan töiden määrän. Tämä origamitaitajana jo eläessään legendaksi tullut japanilaismies oli omistanut elämänsä paperintaittelulle ja tehnyt yli 20.000 erilaista luomusta!

Akira Yoshizawan kohdalla asiaan kuului, että kaikki hänen aikaansaannoksensa olivat tallella; hän säilytti niitä omakotitalosaan Tokiossa siististi pakattuina pahvirasioihin ja varta vasten tehtyihin puulaatikoihin!

Sitä paitsi ihmismieli keksii yhä uusia origamityöitä, joten Japanissa 700-luvulla alkanut paperintaitteluperinne saa uutta sisältöä ja uusia muotoja kaiken aikaa ja jopa maailmanlaajuisesti.

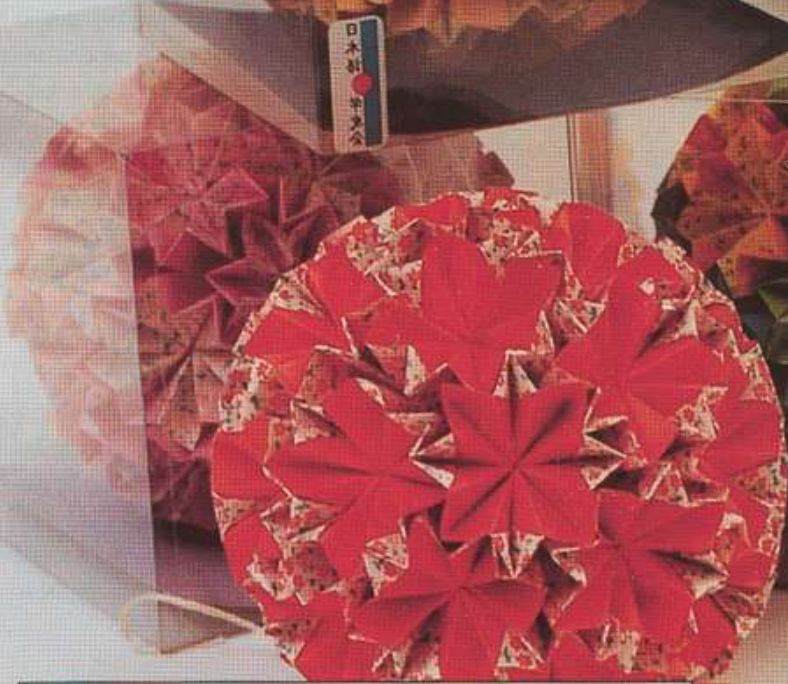
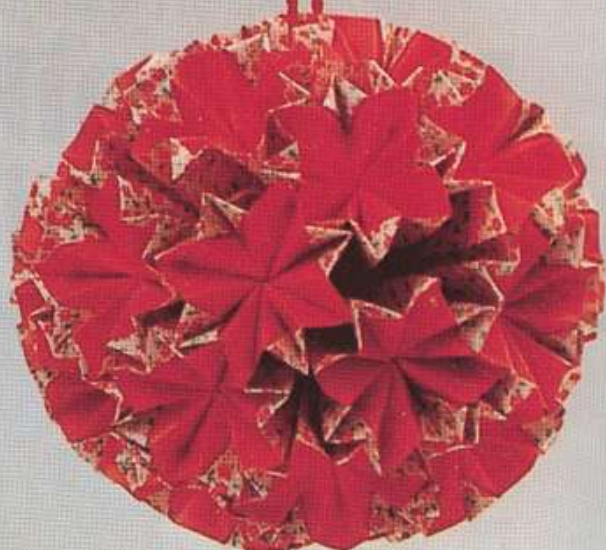
## Japanilaiselle paperintaittelulle on tunnusomaista:

- Lähtökohdalla olevasta kaksidimensionaalisesta paperineliöstä pyritään taittelemalla saamaan kolmiulotteinen, esinemäinen lopputulos, joka on mahdollisimman paljon esikuvansa näköinen.
- Paperineliön sivu on tavallisesti 15 cm, mutta vakiokokoa on muitakin; väri voi olla painettu paperin toiselle tai molemmille puolille.
- Taittelu tapahtuu työkohtaisesti määrättyssä järjestyksessä.
- Taitokset tehdään selväpiirteisiksi ja tarkoiksi repeytymistä varten.
- Tarpeettomien taitosten tekemistä pyritään välttämään.
- Saksia, liimaa, neulaa ja lankaa tarvitaan erittäin harvoissa töissä.

Origami-harrastajan taidonnäyte:

# Näin syntyy upea kukkaispallero

Silmän iloksi omaan kotiin,  
sydämen lahjaksi ystävälle!



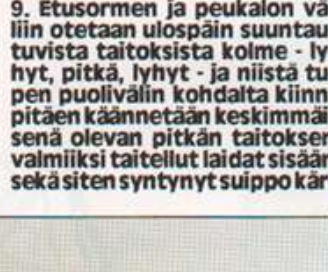
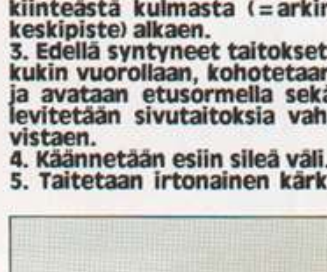
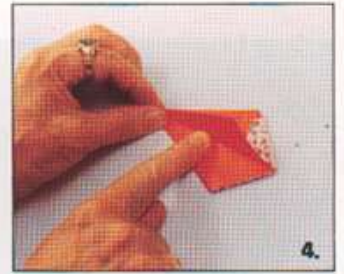
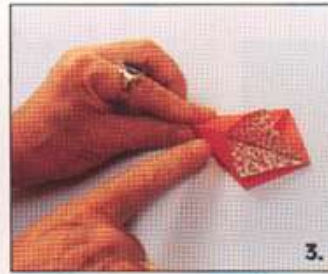
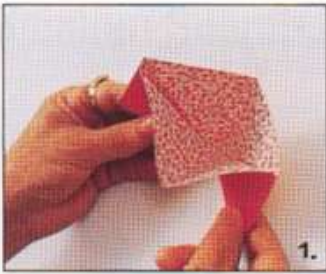
Oikealla rasiassa oleva kukkaispallero on kuusivärinen, muut neljä erilaisia yksivärisiä. Mittojen mukaan tehty lahja- ja säilytysrasia on läpinäkyvää tukevaa muovia; valmistaja

Toijalan Kotelotehdas Ky.

Tarvitaan 36 arkkia mieluiten molemmin puolin painettua origamipaperia; kuvasarjassa käytetty on japanilaista "Daburu-karaa Furoora" (= molemmin puolin painettua Flooraa), jota tuo maahan Sinooperi Oy ja jota saa sekä maahantuojan omista vähittäismyymälöistä että eri puolilla maata toimivista paperi- ja askarteluliikkeistä.

Pakkauksessa on 32 arkkia, joten neljä arkkia joudutaan ottamaan toisesta pakkauksesta. Tuloksena on kuusivärinen kukkaispallero. Mutta jos haluaa tehdä yksivärisen, on varattava kahdeksan pakkausta ja lajiteltava niiden arkit värien mukaan. Toki värejä voi yhdistellä muillakin tavoin. Tekijän värisilmä ratkaisee.

Vakiokokaisen arkin sivu on 15 cm.

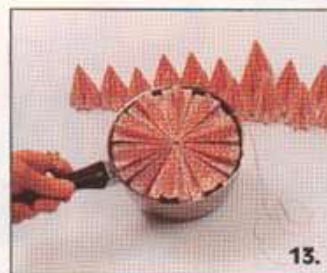
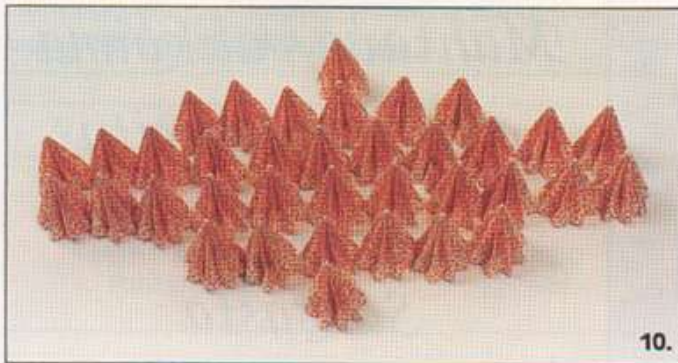


1. Kuvasarjan kukkaispallero tehdään punaisista Floora-arkkeista. Arkki asetetaan pöydälle seväripintaylöspäin, jonka halutaan dominoivan; tässä se on yhtenäinen punainen. Tehdään ristikkäistaitokset. Käännetään arkin kukkaispinta ylöspäin ja tehdään poikittaitaitokset. Kuvassa ollaan siirtymässä seuraavaan työvaiheeseen.  
2. Kun taitosten on todettu olevan kohdallaan ja ne on varmuuden vuoksi vahvistettu, taitetaan kukin kulma symmetrisesti keskiviivan tuntumaan

kiintopisteinä kumpikin laita symmetrisesti keskiviivan tuntumaan sekä syntynyt kärki kohti kukan kiinteää tupiosaa. Tehdään samat taitokset muihinkin sileisiin sivuihin.  
3. Edellä syntyneet taitokset, kukin vuorollaan, kohotetaan ja avataan etusormella sekä levitetään sivutaitoksia vahvistaen.  
4. Käännetään esiin sileä väli.  
5. Taitetaan irtonainen kärki

9. Etusormen ja peukalon väliin otetaan ulospäin suuntautuvista taitoksista kolme - lyhyt, pitkä, lyhyt - ja niistä tupen puolivälin kohdalta kiinni pitäen käännetään keskimmäisenä olevan pitkän taitoksen valmiiksi taitellut laidat sisään sekä siten syntynyt suippo kärki reunan tasalta sitomaan taitosta. Jatketaan järjestyksessä - edellisen lyhyt ja sen vieressä olevat uudet pitkä ja lyhyt, jne.  
10. Kun kaikki 36 on saatu avatuksi, käännettyksi ja taitetuksi uudelleen, osat ryhmitellään 1-6-11-11-6-1.  
11. Pallero kootaan ompelemalla pehmeällä puuvillalangalla. Neulalla lävistetään kukan tuppi läheltä sen kärkeä - ensin yksi ja sitten sen ympärille asettuvat kuusi. Jätä 1,5 m:n langasta osa alkuun.  
12. Edellinen työvaihe vastak-

kaiselta puolelta nähtynä.  
13. Seuraavasta kerroksesta alkaen kokoamisessa voi käyttää apuna vaikkapa kattilaa.  
14. Kukkaispallero on saatu kootuksi.  
15. Pyöreän muotonsa ja kiinteänsä kukkaispallero saa kiintämävaiheessa, jolloin ompelulangan päitä kuljetetaan palleron osasten välissä puolelta toiselle vähä vähältä solmuja tiukentaen. Langanlopuista saa pallerolle ripustimen, joksi tosin voi valita palleron väriin sopivaa koriste-lankaakin.



Japani-Kilta ry:n "Paperin taittelu"-videota voi lainata monista kirjastoista, joihin se on hankittu; sitä on edelleen saatavana rajoitetusti hintaan 190 mk. Video opastaa tekemään lumpeen, kannellisen rasian, samuraikypärän, 6-osaisen kuution, 30-osaisen pyramidipallon ja perhosen. Noin 40 minuuttia kestävä videon kuvasi Kari Tuomisaari. Japani-Kilta ry edistää japanilaisen paperintaittelun tunnetuksi tuleamista ja harrastamista pitämällä "1000 origamikurkea"-näyttelyjä ja järjestämällä origamipajoja yhteistyökumppaninaan kirjastot ja koulut. Aidon origamipaperin ohella taitteluun käy moni uusiomateriaalikin.

JAPANI-KILTA RY, PL 894, 00101 Helsinki.



Korttien kukka-asetelmat: Taru Korppi, Teri Blomqvist ja Liisa Nurminen (kuvassa); lisäksi Anna-Liisa Mäenpää ja Leevi Röytiö. Valokuvaus: Iiro Nurminen.

## Monikäyttöiset Ikebana-kortit

Japani-Kilta ry:n Ikebana-kortit on ratkaisu sinulle, joka haluat esittää kiitoksesi, onnittelusi ja muut tervehdyksesi japanilaisen tasokkaasti ja huomaavaisesti. Setissä on 8 erilaista korttia (koko: 105 x 148 mm) ja 8 eri toivotustarraa. Muovitaskuun pakattu setti maksaa 30 mk (+ pm 5 mk) tai 5 settiä hintaan 150 mk (postivapaasti Suomessa). Lähetä tilauksesi osoitteeseen JAPANI-KILTA RY, PL 894, 00101 Helsinki tai faksaa numeroon (90) 753 3409.

Kortteja myy myös mm. Japanese Shop Tokyokan, Museokatu 5, Helsinki.

## Sinooperista sen saa!



Mahtava valikoima  
origamipapereita  
Japanista ja  
Saksasta

# Sinooperi

**HELSINKI:**  
Keskuskatu 7,  
puh. (90) 171 354

**HELSINKI:**  
Itäkeskus, 2 krs,  
puh. (90) 343 1935

**TURKU:**  
Eerikinkatu 8,  
puh. (921) 231 2486

**VANTAA, VARISTO**  
Martinkyläntie 41  
puh. (90) 348 4466

**LAHTI:**  
Kauppakatu 14,  
puh. (918) 734 7466

**HEINOLA:**  
Savontie 7,  
puh. (918) 714 4348

**TAMPERE:**  
Aleksanterinkatu 22,  
puh. (931) 222 1060

**PORI:**  
Nortamonkatu 1,  
puh. (939) 633 5516

**LAPPEENRANTA:**  
Brahenkatu 3,  
puh. (953) 453 0625